

## Пётр Павлович Ершов Конёк-Горбунок

Пётр Павлович Ершов (1815—1869) родился в Сибири.

В детстве он слушал сказки сибирских крестьян, многие запомнил на всю жизнь и сам хорошо их рассказывал.

Ершов очень полюбил народные сказки. В них народ остроумно высмеивал своих врагов — царя, бояр, купцов, попов, осуждал зло и стоял за правду, справедливость, добро.

Ершов учился в Петербургском университете, когда он впервые прочитал замечательные сказки Пушкина. Они тогда только что появились.

И он тут же задумал написать своего «Конька-горбунка» — весёлую сказку о смелом Иванушке — крестьянском сыне, о глупом царе и о волшебном коньке-горбунке. Многое взял Ершов для «Конька-горбунка» из старинных народных сказок.

Сказка была напечатана в 1834 году. А. С. Пушкин прочитал и с большой похвалой отозвался о «Коньке-горбунке».

Окончив университет, Ершов вернулся из Петербурга в Сибирь, на свою родину, и там прожил всю жизнь. Много лет он был учителем гимназии города Тобольска. Ершов горячо любил свой суровый край, изучал его и хорошо знал.

Кроме «Конька-горбунка», он написал ещё несколько произведений, но они сейчас уже забыты. А «Конек-горбунок», появившись больше ста лет назад, по-прежнему остается одной из любимых сказок нашего народа.

*В. Гакина*

### ЧАСТЬ 1

#### *Начинает сказка сказываться*

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Против неба — на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,  
Деньги счётом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.

В долгом времени аль вскоре  
Приключилося им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.  
Мужички такой печали  
Отродяся не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать;<sup>1</sup>  
Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами поберечь,  
Злого вора подстеречь.

Вот, как стало лишь смеркаться,  
Начал старший брат сбираться,  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь ненастная настала;  
На него боязнь напала,  
И со страхов наш мужик  
Закопался под сенник.  
Ночь проходит, день приходит;  
С сенника дозорный сходит  
И, облив себя водой,  
Стал стучаться под избой:  
«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери,  
Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился  
Вправо, влево поклонился  
И, прокашлявшись, сказал:  
«Всю я ноченьку не спал;  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!..  
Впрочем, всё благополучно».  
Похвалил его отец:  
«Ты, Данило, молодец!  
Ты вот, так сказать, примерно,

---

<sup>1</sup> Соглядать — подсмотреть.

Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всём,  
Не ударил в грязь лицом».

Стало сизнова смеркаться,  
Средний брат пошёл сбираться;  
Взял и вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;  
Он ударился бежать —  
И всю ночь ходил дозором  
У соседки под забором.  
Жутко было молодцу!  
Но вот утро. Он к крыльцу:  
«Эй вы, сони! Что вы спите!  
Брату двери отоприте;  
Ночью страшный был мороз —  
До животиков промёрз».

Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И сквозь зубы отвечал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Да к моей судьбе несчастной  
Ночью холод был ужасный,  
До сердцов меня пробрал;  
Всю я ночку проскакал;  
Слишком было несподручно...  
Впрочем, всё благополучно».  
И ему сказал отец:  
«Ты, Гаврило, молодец!»

Стало в третий раз смеркаться,  
Надо младшему сбираться;  
Он и усом не ведёт,  
На печи в углу поёт  
Изо всей дурацкой мочи:  
«Распрекрасные вы очи!»

Братья ну ему пенять<sup>2</sup>,  
Стали в поле погонять,  
Но, сколь долго ни кричали,  
Только голос потеряли;  
Он ни с места. Наконец  
Подошёл к нему отец,  
Говорит ему: «Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша;  
Я куплю тебе лубков<sup>3</sup>,  
Дам гороху и бобов».  
Тут Иван с печи слезает,  
Малахай<sup>4</sup> свой надевает,  
Хлеб за пазуху кладёт,  
Караул держать идёт.

Ночь настала; месяц всходит;  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом;  
Звёзды на небе считает  
Да краюшку уплетает.  
Вдруг о полночь конь заржал...  
Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была  
Вся, как зимний снег, бела,  
Грива в землю, золотая,  
В мелки кольца завитая.  
«Эхе-хе! так вот какой  
Наш воришко!.. Но, постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею.  
Вишь, какая саранча!»  
И, минуту улуча,  
К кобылице подбегает,  
За волнистый хвост хватает  
И прыгну<sup>5</sup>л к ней на хребёт —  
Только задом наперёд.  
Кобылица молодая,  
Очью<sup>5</sup> бешено сверкая,

---

<sup>2</sup> Пенять – укорять, упрекать.

<sup>3</sup> Лубки – здесь: ярко раскрашенные картинки.

<sup>4</sup> Малахай – здесь: длинная, широкая одежда без пояса.

<sup>5</sup> Очью – очами, глазами.

Змеем голову свила  
И пустилась как стрела.  
Вьётся кру?гом над полями,  
Виснет пластью<sup>6</sup> надо рвами,  
Мчится скоком по горам,  
Ходит дыбом по лесам,  
Хочет силой аль обманом,  
Лишь бы справиться с Иваном;  
Но Иван и сам не прост —  
Крепко держится за хвост.

Наконец она устала.  
«Ну, Иван, — ему сказала, —  
Коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть.  
Дай мне место для покою  
Да ухаживай за мною,  
Сколько смыслишь. Да смотри:  
По три утренни зари  
Выпущай меня на волю  
Погулять по чисту полю.  
По исходе же трёх дней  
Двух рожу тебе коней —  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да ещё рожу конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
Двух коней, коль хошь, продай,  
Но конька не отдавай  
Ни за пояс, ни за шапку,  
Ни за чёрную, слышь, бабку.  
На земле и под землём  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом напоит.  
Я же снова выйду в поле  
Силы пробовать на воле».

«Ладно», — думает Иван  
И в паствуший балаган<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Пластью — пластом.

<sup>7</sup> Балаган — здесь: шалаш, сарай.

Кобылицу загоняет,  
Дверь рогожей закрывает,  
И лишь только рассвело,  
Отправляется в село,  
Напевая громко песню  
«Ходил мо?лодец на Пресню».

Вот он всходит на крыльцо,  
Вот хватает за кольцо,  
Что есть силы в дверь стучится,  
Чуть что кровля не валится,  
И кричит на весь базар,  
Словно сделался пожар.  
Братья с лавок поскакали,  
Заикаясь, вскричали:  
«Кто стучится сильно так?» —  
«Это я, Иван-дурак!»  
Братья двери отворили,  
Дурака в избу впустили  
И давай его ругать, —  
Как он смел их так пугать!

А Иван наш, не снимая  
Ни лаптей, ни малахая,  
Отправляется на печь  
И ведёт оттуда речь  
Про ночное похожденье,  
Всем ушам на удивленье:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Звёзды на небе считал;  
Месяц, ровно<sup>8</sup> , тоже све?тил, —  
Я порядком не приметил.  
Вдруг приходит дьявол сам,  
С бородою и с усам;  
Рожа словно как у кошки,  
А глаза-то — что те плошки!  
Вот и стал тот чёрт скакать  
И зерно хвостом сбивать.  
Я шутить ведь не умею —  
И вскочил ему на шею.  
Уж таскал же он, таскал,  
Чуть башки мне не сломал.  
Но и я ведь сам не промах,  
Слыши, держал его, как в жомах<sup>9</sup> .

---

<sup>8</sup> Ровно — будто, словно.

Бился, бился мой хитрец  
И взмолился наконец:  
«Не губи меня со света!  
Целый год тебе за это  
Обещаюсь смирно жить,  
Православных не мутить».  
Я, слышь, слов-то не померил,  
Да чертёнку и поверил».   
Тут рассказчик замолчал,  
Позевнул и задремал.  
Братья, сколько ни серчали,  
Не смогли – захочотали,  
Ухватившись под бока,  
Над рассказом дурака.  
Сам стариk не смог сдержаться,  
Чтоб до слёз не посмеяться,  
Хоть смеяться – так оно  
Старикам уж и грешно.

Много ль времени аль мало  
С этой ночи пробежало, —  
Я про это ничего  
Не слыхал ни от кого.  
Ну, да что нам в том за дело,  
Год ли, два ли пролетело, —  
Ведь за ними не бежать...  
Станем сказку продолжать.

Ну-с, так вот что! Раз Данило  
(В праздник, помнится, то было),  
Натянувшись зельно пьян,  
Затащился в балаган.  
Что ж он видит? – Прекрасивых  
Двух коней золотогривых  
Да игрушечку-конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
«Хм! теперь-то я узнал,  
Для чего здесь дурень спал!» —  
Говорит себе Данило...  
Чудо разом хмель посбило;  
Вот Данило в дом бежит  
И Гавриле говорит:  
«Посмотри, каких красивых

---

<sup>9</sup> Жомы – тиски, пресс.

Двух коней золотогривых  
Наш дурак себе достал:  
Ты и слыхом не слыхал».  
И Данило да Гаврило,  
Что в ногах их мочи было,  
По крапиве прямиком  
Так и дуют босиком.

Спотыкнувшись три раза,  
Починивши оба глаза,  
Потирая здесь и там,  
Входят братья к двум коням.  
Кони ржали и хрюкали,  
Очи яхонтом горели;  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струился золотой,  
И алмазные копыты  
Крупным жемчугом обиты.  
Любо-дорого смотреть!  
Лишь царю б на них сидеть.  
Братья так на них смотрели,  
Что чуть-чуть не окривели.  
«Где он это их достал? —  
Старший среднему сказал, —  
Но давно уж речь ведётся,  
Что лишь дурням клад даётся,  
Ты ж хоть лоб себе разбей,  
Так не выбьешь двух рублей.  
Ну, Гаврило, в ту седмицу<sup>10</sup>  
Отведём-ка их в столицу;  
Там боярам продадим,  
Деньги ровно поделим.  
А с деньжонками, сам знаешь,  
И попьёшь и погуляешь,  
Только хлопни по мешку.  
А благому дураку  
Не достанет ведь догадки,  
Где гостят его лошадки;  
Пусть их ищет там и сям.  
Ну, приятель, по рукам!»  
Братья разом согласились,  
Обнялись, перекрестились  
И вернулись домой,  
Говоря промеж собой  
Про коней, и про пирожку,  
И про чудную зверушку.

---

10 Седмица – неделя.

Время катит чередом,  
Час за часом, день за днём, —  
И на первую седмицу  
Братья едут в град-столицу,  
Что б товар свой там продать  
И на пристани узнать,  
Не пришли ли с кораблями  
Немцы в город за холстами  
И нейдёт ли царь Салтан  
Басурманить христиан?  
Вот иконам помолились,  
У отца благословились,  
Взяли двух коней тайком  
И отправились тишком.

Вечер к ночи пробирался;  
На ночлег Иван собрался;  
Вдоль по улице идёт,  
Ест краюшку да поёт.  
Вот он поля достигает,  
Руки в боки подпирает  
И с присяжкой, словно пан,  
Боком входит в балаган.

Всё по-прежнему стояло,  
Но коней как не бывало;  
Лишь игрушка-горбунок  
У его вертелся ног,  
Хлопал с радости ушами  
Да приплясывал ногами.  
Как завоет тут Иван,  
Опершись о балаган:  
«Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!  
Я ль вас, други, не ласкал.  
Да какой вас чёрт украл?  
Чтоб пропасть ему, собаке!  
Чтоб издохнуть в буераке!<sup>11</sup>  
Чтоб ему на том свету  
Провалиться на мосту!  
Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!»  
Тут конёк ему заржал.

---

<sup>11</sup> Буерак — небольшой овраг.

«Не тужи, Иван, — сказал, —  
Велика беда, не спорю;  
Но могу помочь я горю,  
Ты на чёрта не клепи<sup>12</sup>:  
Братья коников свели.  
Ну, да что болтать пустое,  
Будь, Иванушка, в покое.  
На меня скорей садись,  
Только знай себе держись;  
Я хоть росту небольшого,  
Да сменю коня другого:  
Как пущусь да побегу,  
Так и беса настигу<sup>13</sup>».

Тут конёк пред ним ложится;  
На конька Иван садится,  
Уши в загреби<sup>14</sup> берёт,  
Что есть мочушки ревёт.  
Горбунок-конёк встряхнулся,  
Встал на лапки, встрепенулся,  
Хлопнул гривкой, захрапел  
И стрелою полетел;  
Только пыльными клубами  
Вихорь вился под ногами,  
И в два мига, коль не в миг,  
Наш Иван воров настиг.

Братья, то есть, испугались,  
Зачесались и замялись.  
А Иван им стал кричать:  
«Стыдно, братья, воровать!  
Хоть Ивана вы умнее,  
Да Иван-то вас честнее:  
Он у вас коней не крал».  
Старший, корчась, тут сказал:  
«Дорогой наш брат Иваша!  
Что переться<sup>15</sup> — дело наше!  
Но возьми же ты в расчёт  
Некорыстный наш живот<sup>16</sup>.

---

<sup>12</sup> Не клепли — не обвиняй напрасно, не клевещи.

<sup>13</sup> Настигу — настигну, догоною.

<sup>14</sup> Загребь — горсть.

<sup>15</sup> Переться — спорить, отпираться.

Сколь пшеницы мы не сеем,  
Чуть насытный хлеб имеем.  
А коли неурожай,  
Так хоть в петлю полезай!  
Вот в такой большой печали  
Мы с Гаврилой толковали  
Всю намеднишнюю ночь —  
Чем бы горюшку помочь?  
Так и этак мы решили,  
Наконец вот так вершили,  
Чтоб продать твоих коньков  
Хоть за тысячу рублЁв.  
А в спасибо, молвить к слову,  
Привезти тебе обнову —  
Красну шапку с позонком  
Да сапожки с каблучком.  
Да к тому ж стариk неможет<sup>17</sup>,  
Работать уже не может,  
А ведь надо ж мыкать век, —  
Сам ты умный человек!» —  
«Ну, коль этак, так ступайте, —  
Говорит Иван, — продайте  
Златогривых два коня,  
Да возьмите ж и меня».  
Братья больно покосились,  
Да нельзя же! согласились.

Стало на небе темнеть;  
Воздух начал холодеть;  
Вот, чтоб им не заблудиться,  
Решено остановиться.  
Под навесами ветвей  
Привязали всех коней,  
Принесли с естным<sup>18</sup> лукошко,  
Опохмелились немножко  
И пошли, что боже даст,  
Кто во что из них горазд.  
Вот Данило вдруг приметил,  
Что огонь вдали засветил.  
На Гаврилу он взглянул,  
Левым глазом подмигнул  
И, прикашлянув легонько,  
Указав огонь тихонько;

---

16 Живот — здесь: имущество, добро.

17 Неможет — болеет; немочь — болеть.

18 Естное — съестное.

Тут в затылке почесал,  
«Эх, как тёмно! — он сказал .-  
Хоть бы месяц этак в шутку  
К нам проглянул на минутку,  
Всё бы легче. А теперь,  
Право, хуже мы тетерь...  
Да постой-ка... Мне сдаётся,  
Что дымок там светлый вьётся...  
Видишь, эвон!.. Так и есть!..  
Вот бы курево<sup>19</sup> развесть!  
Чудо было б!.. А послушай,  
Побегай-ка, брат Ванюша.  
А, признаться, у меня  
Ни огнива, ни кремня».  
Сам же думает Данило:  
«Чтоб тебя там задавило!»  
А Гаврило говорит:  
«Кто-петь<sup>20</sup> знает, что горит!  
Коль станичники<sup>21</sup> пристали —  
Поминай его, как звали!»  
Всё пустяк для дурака,  
Он садится на конька,  
Бьёт в круты бока ногами,  
Теребит его руками,  
Изо всех горланит сил...  
Конь взвился, и след простишь.  
«Буди с нами крестна сила! —  
Закричал тогда Гаврило,  
Оградясь крестом святым. —  
Что за бес такой под ним!»

Огонёк горит светлее,  
Горбунок бежит скорее.  
Вот уж он перед огнём.  
Светит поле словно днём;  
Чудный свет кругом струится,  
Но не греет, не дымится,  
Диву дался тут Иван:  
«Что, — сказал он, — за шайтан!  
Шапок с пять найдётся свету,  
А тепла и дыму нету;

---

<sup>19</sup> Курево — здесь: огонь, костер.

<sup>20</sup> Кто-петь — здесь: кто же.

<sup>21</sup> Станичники — здесь: разбойники.

Эко чудо огонёк!»  
Говорит ему конёк:  
«Вот уж есть чему дивиться!  
Тут лежит перо Жар-птицы,  
Но для счастья своего  
Не бери себе его.  
Много, много непокою  
Принесёт оно с собою». —  
«Говори ты! как не так!» —  
Про себя ворчит дурак;  
И, подняв перо Жар-птицы,  
Завернул его в тряпицы,  
Тряпки в шапку положил  
И конька поворотил.  
Вот он к братьям приезжает  
И на спрос их отвечает:  
«Как туда я доскакал,  
Пень горелый увидал;  
Уж над ним я бился, бился,  
Так что чуть не надсадился;  
Раздувал его я с час,  
Нет ведь, чёрт возьми, угас!»  
Братья целу ночь не спали,  
Над Иваном хохотали;  
А Иван под воз присел,  
Вплоть до утра прохрапел.

Тут коней они впрягали  
И в столицу приезжали,  
Становились в конный ряд,  
Супротив больших палат.  
В той столице был обычай:  
Коль не скажет городничий<sup>22</sup> —  
Ничего не покупать,  
Ничего не продавать.  
Вот обедня наступает;  
Городничий выезжает  
В туфлях, в шапке меховой,  
С сотней стражи городской.  
Рядом едет с ним глашатый,  
Длинноусый, бородатый;  
Он в злату трубу трубит,  
Громким голосом кричит:  
«Гости<sup>23</sup>! Лавки отпирайте,

---

<sup>22</sup> Городничий – начальник города в старину – мэр по нонешнему.

<sup>23</sup> Гость – старинное название купца, торговца.

Покупайте, продавайте;  
А надсмотрщикам сидеть  
Подле лавок и смотреть,  
Чтобы не было содому  
Ни давёжа<sup>24</sup>, ни погрому,  
И чтобы никой урод  
Не обманывал народ!»  
Гости лавки отпирают,  
Люд крещёный закликают:  
«Эй, честные господа,  
К нам пожалуйте сюда!  
Как у нас ли тары-бары,  
Всяки разные товары!»  
Покупальщики идут,  
У гостей товар берут;  
Гости денежки считают  
Да надсмотрщикам мигают.

Между тем градской отряд  
Приезжает в конный ряд;  
Смотрят – давка от народу,  
Нет ни выходу, ни входу;  
Так кишма вот и кишат,  
И смеются, и кричат.  
Городничий удивился,  
Что народ развеселился,  
И приказ отряду дал,  
Чтоб дорогу прочищал.  
«Эй вы, черти, босоноги!  
Прочь с дороги! Прочь с дороги!»  
Закричали усачи  
И ударили в бичи.  
Тут народ зашевелился,  
Шапки снял и расступился.

Пред глазами конный ряд:  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой...  
Наш старик, сколь ни был пылок,  
Долго тёр себе затылок.  
«Чуден, – молвил, – божий свет,  
Уж каких чудес в нём нет!»

---

24 Давёж – давка.

Весь отряд тут поклонился,  
Мудрой речи подивился.  
Городничий между тем  
Наказал престрого всем,  
Чтоб коней не покупали,  
Не зевали, не кричали;  
Что он едет ко двору  
Доложить о всём царю.  
И, оставив часть отряда,  
Он поехал для доклада.

Приезжает во дворец,  
«Ты помилуй, царь-отец! —  
Городничий восклицает  
И всем телом упадает. —  
Не вели меня казнить,  
Прикажи мне говорить!»  
Царь изволил молвить: «Ладно,  
Говори, да только складно». —  
«Как умею, расскажу:  
Городничим я служу;  
Верой-правдой исправляю  
Эту должность...» — «Знаю, знаю!» —  
«Вот сегодня, взяв отряд,  
Я поехал в конный ряд.  
Приезжаю — тьма народу!  
Ну, ни выходу, ни входу.  
Что тут делать?.. Приказал  
Гнать народ, чтоб не мешал,  
Так и сталося, царь-надёжа!  
И поехал я, — и что же?..  
Предо мною конный ряд:  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой,  
И алмазные копыты  
Крупным жемчугом обиты».

Царь не мог тут усидеть.  
«Надо коней поглядеть, —  
Говорит он, — да не худо  
И завесть такое чудо.  
Гей, повозку мне!» И вот  
Уж повозка у ворот.  
Царь умылся, нарядился  
И на рынок покатился;

За царём стрельцов<sup>25</sup> отряд.  
Вот он въехал в конный ряд.  
На колени все тут пали  
И «ура!» царю кричали.  
Царь раскланялся и вмиг  
Молодцом с повозки прыг...  
Глаз своих с коней не сводит,  
Справа, слева к ним заходит,  
Словом ласковым зовёт,  
По спине их тихо бьёт,  
Треплет шею им крутую,  
Гладит гриву золотую,  
И, довольно наслаждаясь,  
Он спросил, оборотясь  
К окружавшим: «Эй, ребята!  
Чьи такие жеребята?  
Кто хозяин?» Тут Иван,  
Руки в боки, словно пан,  
Из-за братьев выступает  
И, надувшись, отвечает:  
«Эта пара, царь, моя,  
И хозяин – тоже я». —  
«Ну, я пару покупаю;  
Продаёшь ты?» – «Нет, меняю». —  
«Что в промен берёшь добра?» —  
«Два-пять шапок серебра» —  
«То есть это будет десять».  
Царь тотчас велел отвесить  
И, по милости своей,  
Дал в прибавок пять рублей.  
Царь-то был великодушный!

Повели коней в конюшни  
Десять конюхов седых,  
Все в нашивках золотых,  
Все с цветными кушаками  
И с сафьянными бичами.  
Но дорогой, как на смех,  
Кони с ног их сбили всех,  
Все уздечки разорвали  
И к Ивану прибежали.  
Царь отправился назад,  
Говорит ему: «Ну, брат,  
Пара нашим не даётся;  
Делать нечего, придётся  
Во дворце тебе служить;  
Будешь в золоте ходить,

---

25 Стрельцы – стариинное войско.

В красно платье<sup>26</sup> наряжаться,  
Словно в масле сыр кататься,  
Всю конюшенну мою  
Я в приказ тебе даю<sup>27</sup>,  
Царско слово в том порука.  
Что, согласен?» – «Эка штука!  
Во дворце я буду жить,  
Буду в золоте ходить,  
В красно платье наряжаться,  
Словно в масле сыр кататься,  
Весь конюшенный завод  
Царь в приказ мне отдаёт;  
То есть я из огорода  
Стану царский воевода.  
Чудно дело! Так и быть,  
Стану, царь тебе служить.  
Только, чур, со мной не драться  
И давать мне высыпаться,  
А не то я был таков!»

Тут он кликнул скакунов  
И пошёл вдоль по столице,  
Сам махая рукавицей,  
И под песню дурака  
Кони пляшут трепака;  
А конёк его – горбатко —  
Так и ломится вприсядку,  
К удивлению людям всем.

Два же брата между тем  
Деньги царски получили,  
В опояски их зашили,  
Постучали ендовой<sup>28</sup>  
И отправились домой.  
Дома дружно поделились,  
Оба враз они женились,  
Стали жить да поживать,  
Да Ивана поминать.  
Но теперь мы их оставим,  
Снова сказкой позабавим  
Православных христиан,

---

<sup>26</sup> Красно платье – нарядное, красивое платье.

<sup>27</sup> В приказ даю – отдаю под надзор.

<sup>28</sup> Постучали ендовой – выпили. Ендоу – сосуд для вина.

Что наделал наш Иван,  
Находясь на службе царской  
При конюшне государской;  
Как в суседки<sup>29</sup> он попал,  
Как перо своё проспал,  
Как хитро поймал Жар-птицу,  
Как похитил Царь-девицу,  
Как он ездил за кольцом,  
Как был на небе послом,  
Как он в Солнцевом селенье  
Киту выпросил прощенье;  
Как, к числу других затей,  
Спас он тридцать кораблей;  
Как в котлах он не сварился,  
Как красавцем учинился<sup>30</sup>;  
Словом: наша речь о том,  
Как он сделался царём.

## ЧАСТЬ 2

*Скоро сказка сказывается,*

*а не скоро дело делается*

Зачинается рассказ  
От Ивановых проказ,  
И от сивка, и от бурка,  
И от вещего каурка.  
Козы на море ушли;  
Горы лесом поросли;  
Конь с златой узды срывался,  
Прямо к солнцу поднимался;  
Лес стоячий под ногой,  
Сбоку облак громовой;  
Ходит облак и сверкает,  
Гром по небу рассыпает.  
Это присказка: пожди,  
Сказка будет впереди.

---

<sup>29</sup> Суседка – домовой (сибирское название).

<sup>30</sup> Учинился – сделался.

Как на море-окияне  
И на острове Буяне  
Новый гроб в лесу стоит,  
В гробе девица лежит;  
Соловей над гробом свищет;  
Чёрный зверь в дубраве рыщет.  
Это присказка, а вот —  
Сказка чередом пойдёт.

Ну, так видите ль, миряне,  
Православны христиане,  
Наш удалый молодец  
Затесался во дворец;  
При конюшне царской служит  
И нисколько не потужит  
Он о братьях, об отце  
В государевом дворце.  
Да и что ему до братьев?  
У Ивана красных платьев,  
Красных шапок, сапогов  
Чуть не десять коробов;  
Ест он сладко, спит он столько,  
Что раздолье, да и только!

Вот неделей через пять  
Начал спальник<sup>31</sup> примечать...  
Надо молвить, этот спальник  
До Ивана был начальник  
Над конюшной надо всей,  
Из боярских слыл детей;  
Так не диво, что он злился  
На Ивана и божился  
Хоть пропасть, а пришлеца  
Потурить вон из дворца.  
Но, лукавство сокрываая,  
Он для всякого случая  
Притворился, плут, глухим,  
Близоруким и немым;  
Сам же думает: «Постой-ка,  
Я те двину, неумойка!»  
Так, неделей через пять,  
Спальник начал примечать,  
Что Иван коней не холит,  
И не чистит, и не школит<sup>32</sup>;

---

<sup>31</sup> Спальник – царский слуга.

<sup>32</sup> Школить – учить.

Но при всём том два коня  
Словно лишь из-под гребня:  
Чисто-начисто обмыты,  
Гривы в косы перевиты,  
Чёлки собраны в пучок,  
Шерсть – ну, лоснится, как шёлк;  
В стойлах – свежая пшеница,  
Словно тут же и родится,  
И в чанах больших сыта<sup>33</sup>  
Будто только налита.  
«Что за притча<sup>34</sup> тут такая? —  
Спальник думает, вздыхая. —  
Уж не ходит ли, постой,  
К нам проказник домовой?  
Дай-ка я подкараулю,  
А нешто, так я и пулью,  
Не смигнув, умею слить<sup>35</sup>, —  
Лишь бы дурня уходить.  
Донесу я в думе царской,  
Что конюший государской —  
Басурманин<sup>36</sup>, ворожей,  
Чернокнижник<sup>37</sup> и злодей;  
Что он с бесом хлеб-соль водит,  
В церковь божию не ходит,  
Католицкой держит крест  
И постами мясо ест».  
В тот же вечер этот спальник,  
Прежний конюших начальник,  
В стойлы спрятался тайком  
И обсыпался овсом.

Вот и полночь наступила.  
У него в груди заныло:  
Он ни жив ни мёртв лежит,  
Сам молитвы всё творит,  
Ждёт суседки... Чу! всам-деле,  
Двери глухо заскрипели,  
Кони топнули, и вот

---

<sup>33</sup> Сыта – вода, подслащенная медом.

<sup>34</sup> Притча – здесь: непонятное дело, странный случай.

<sup>35</sup> Пулью слить – налгать, пустить ложный слух.

<sup>36</sup> Басурманин – иноземец, человек иной веры.

<sup>37</sup> Чернокнижник – колдун.

Входит старый коновод.  
Дверь задвижкой запирает,  
Шапку бережно скидает,  
На окно её кладёт  
И из шапки той берёт  
В три завёрнутый тряпицы  
Царский клад – перо Жар-птицы.  
Свет такой тут заблистал,  
Что чуть спальник не вскричал,  
И от страху так забился,  
Что овёс с него свалился.  
Но суседке невдомёк!  
Он кладёт перо в сусек<sup>38</sup>,  
Чистить коней начинает,  
Умывает, убирает,  
Гривы длинные плетёт,  
Разны песенки поёт.  
А меж тем, свернувшись клубом,  
Поколачивая зубом,  
Смотрит спальник, чуть живой,  
Что тут деет домовой.  
Что за бес! Нешто нарочно  
Прирядился плут полночный:  
Нет рогов, ни бороды,  
Ражий<sup>39</sup> парень, хоть куды!  
Волос гладкий, сбоку ленты,  
На рубашке прозументы<sup>40</sup>,  
Сапоги как ал сафьян, —  
Ну, точнёхонько Иван.  
Что за диво? Смотрит снова  
Наш глазей<sup>41</sup> на домового...  
«Э! так вот что! – наконец  
Проворчал себе хитрец. —  
Ладно, завтра ж царь узнает,  
Что твой глупый ум скрывает.  
Подожди лишь только дня,  
Будешь помнить ты меня!»  
А Иван, совсем не зная,  
Что беда ему такая  
Угрожает, всё плетёт  
Гривы в косы да поёт;  
А убрав их, в оба чана

---

<sup>38</sup> Сусек – отгороженное место для хранения овса или другого зерна.

<sup>39</sup> Ражий – здоровый, видный, сильный.

<sup>40</sup> Прозумент (позумент) – золотая или серебряная тесьма, которую нашивали на одежду для украшения.

<sup>41</sup> Глазей – человек, подсматривающий за кем-нибудь.

Нацедил сыты медвяной  
И насыпал дополна  
Белоярова пшена.  
Тут зевнув, перо Жар-птицы  
Завернул опять в тряпицы,  
Шапку под ухо – и лёг  
У коней близ задних ног.

Только начало зориться<sup>42</sup>,  
Спальник начал шевелиться,  
И, услыша, что Иван  
Так хрюпит, как Еруслан,  
Он тихонько вниз слезает  
И к Ивану подползает,  
Пальцы в шапку запустил,  
Хвать перо – и след простыл.

Царь лишь только пробудился,  
Спальник наш к нему явился,  
Стукнул крепко об пол лбом  
И запел царю потом:  
«Я с повинной головою,  
Царь, явился пред тобою,  
Не вели меня казнить,  
Прикажи мне говорить». —  
«Говори, не прибавляя, —  
Царь сказал ему, зевая, —  
Если ж ты да будешь врать,  
То кнута не миновать».  
Спальник наш, собравшись с силой,  
Говорит царю: «Помилуй!  
Вот тे истинный Христос,  
Справедлив мой, царь, донос:  
Наш Иван, то всякий знает,  
От тебя, отец, скрывает,  
Но не злато, не сребро —  
Жароптицево перо...» —  
«Жароптицево?.. Проклятый!  
И он смел, такой богатый...  
Погоди же ты, злодей!  
Не минуешь ты плетей!..» —  
«Да и то ль ещё он знает! —  
Спальник тихо продолжает,  
Изогнувшись. — Добро!  
Пусть имел бы он перо;

---

<sup>42</sup> Зориться, зазориться – светать, рассветать.

Да и самую Жар-птицу  
Во твою, отец, светлицу,  
Коль приказ изволишь дать,  
Похваляется достать».  
И доносчик с этим словом,  
Скрючясь обручем таловым<sup>43</sup>,  
Ко кровати подошёл,  
Подал клад – и снова в пол.

Царь смотрел и дивился,  
Гладил бороду, смеялся  
И скусил пера конец.  
Тут, уклав его в ларец,  
Закричал (от нетерпенья),  
Подтвердив своё веленье  
Быстрым взмахом кулака:  
«Гей! Позвать мне дурака!»

И посыльные дворяна  
Побежали по Ивана,  
Но, столкнувшись все в углу,  
Растянулись на полу.  
Царь тем много любовался  
И до колотья смеялся.  
А дворяна, усмотря,  
Что смешно то для царя,  
Меж собой перемигнулись  
И вдругорядь<sup>44</sup> растянулись.  
Царь тем так доволен был,  
Что их шапкой наградил.  
Тут посыльные дворяна  
Вновь пустились звать Ивана  
И на этот уже раз  
Обошлись без проказ.

Вот к конюшне прибегают,  
Двери настежь отворяют  
И ногами дурака  
Ну толкать во все бока.  
С полчаса над ним возились,  
Но его не добудились,

---

<sup>43</sup> Таловый – ивовый.

<sup>44</sup> Вдругоредь – в другой раз, снова.

Наконец уж рядовой  
Разбудил его метлой.  
«Что за челядь<sup>45</sup> тут такая? —

Говорит Иван, вставая. —  
Как хвачу я вас бичом,  
Так не станете потом  
Без пути будить Ивана!»  
Говорят ему дворяна:  
«Царь изволил приказать  
Нам тебя к нему позвать». —  
«Царь?.. Ну ладно! Вот сряжуся  
И тотчас к нему явлюся», —  
Говорит послам Иван.  
Тут надел он свой каftан,  
Опояской подвязался,  
Приумылся, причесался,  
Кнут свой сбоку прицепил  
Словно утица поплыл.

Вот Иван к царю явился,  
Поклонился, подбодрился,  
Крякнул дважды и спросил:  
«А пошто меня будил?»  
Царь, прищурясь глазом левым,  
Закричал ему со гневом,  
Приподнявшись: «Молчать!  
Ты мне должен отвечать:  
В силу коего указа  
Скрыл от нашего ты глаза  
Наше царское добро —  
Жароптицево перо?  
Что я — царь али боярин?  
Отвечай сейчас, татарин!»  
Тут Иван, махнув рукой,  
Говорит царю: «Постой!  
Я те шапки, ровно, не дал,  
Как же ты о том проведал?  
Что ты — ажно<sup>46</sup> ты пророк?  
Ну, да что, сади в острог<sup>47</sup>,  
Прикажи сейчас хоть в палки, —

---

<sup>45</sup> Челядь — слуги.

<sup>46</sup> Ажно — разве.

<sup>47</sup> Острог — тюрьма.

Нет пера, да и шабалки<sup>48</sup>!..» —  
«Отвечай же! Запорю!..» —  
«Я те толком говорю:  
Нет пера! Да, слыши, откуда  
Мне достать такое чудо?»  
Царь с кровати тут вскочил  
И ларец с пером открыл.  
«Что? Ты смел ещё переться?  
Да уж нет, не отвертесь!  
Это что? А?» Тут Иван,  
Задрожав, как лист в буран,  
Шапку выронил с испуга.  
«Что, приятель, видно, туго? —  
Молвил царь. — Постой-ка, брат!..»  
«Ох, помилуй, виноват!  
Отпусти вину<sup>49</sup> Ивану,  
Я вперёд уж врать не стану».  
И, закутавшись в полу,  
Растянулся на полу.  
«Ну, для первого слушаю  
Я вину тебе прощаю, —  
Царь Ивану говорит. —  
Я, помилуй бог, сердит!  
И с сердцем иной порою  
Чуб сниму, и с головою.  
Так вот, видишь, я каков!  
Но, сказать без дальних слов,  
Я узнал, что ты Жар-птицу  
В нашу царскую светлицу,  
Если б вздумал приказать,  
Похваляешься достать.  
Ну, смотри ж, не отпирайся  
И достать её старайся».  
Тут Иван волчком вскочил.  
«Я того не говорил! —  
Закричал он, утираясь. —  
О пере не запираюсь,  
Но о птице, как ты хошь,  
Ты напраслину ведёшь».  
Царь, затрясши бородою:  
«Что! Рядиться<sup>50</sup> мне с тобою? —  
Закричал он. — Но смотри!  
Если ты недели в три  
Не достанешь мне Жар-птицу  
В нашу царскую светлицу,

---

<sup>48</sup> Шабалки – шабаш, конец.

<sup>49</sup> Вина – здесь: причина.

<sup>50</sup> Рядиться – торговаться, препираться, договариваться.

То, клянуся бородой!  
Ты поплатишься со мной:  
На правёж – в решётку – на кол!  
Вон, холоп!» Иван заплакал  
И пошёл на сеновал,  
Где конёк его лежал.

Горбунок, его почуял,  
Дрягнул было плясовую<sup>51</sup>;  
Но, как слёзы увидал,  
Сам чуть-чуть не зарыдал.  
«Что, Иванушка, невесел?  
Что головушку повесил? —  
Говорил ему конёк,  
У его вертаясь ног, —  
Не утайся предо мною,  
Всё скажи, что за душою;  
Я помочь тебе готов.  
Аль, мой милый, нездоров?  
Аль попался к лиходею?»  
Пал Иван к коньку на шею,  
Обнимал и целовал.  
«Ох, беда, конёк! – сказал. —  
Царь велит достать Жар-птицу  
В государскую светлицу.  
Что мне делать, горбунок?»  
Говорит ему конёк:  
«Велика беда, не спорю;  
Но могу помочь я горю.  
Оттого беда твоя,  
Что не слушался меня:  
Помнишь, ехав в град-столицу,  
Ты нашёл перо Жар-птицы;  
Я сказал тебе тогда:  
«Не бери, Иван, – беда!  
Много, много непокою  
Принесёт оно с собою».  
Вот теперь ты узнал,  
Правду ль я тебе сказал.  
Но, сказать тебе по дружбе,  
Это – службушка, не служба;  
Служба всё, брат, впереди.  
Ты к царю теперь поди  
И скажи ему открыто:  
«Надо, царь, мне два корыта  
Белоярова пшена  
Да заморского вина.

---

<sup>51</sup> Дрягнул плясовую – пустился в пляс, заплясал.

Да вели поторопиться:  
Завтра, только зазорится,  
Мы отправимся в поход».

Тут Иван к царю идёт,  
Говорит ему открыто:  
«Надо царь, мне два корыта  
Белоярова пшена  
Да заморского вина.  
Да вели поторопиться:  
Завтра, только зазорится,  
Мы отправимся в поход».  
Царь тотчас приказ даёт,  
Чтоб посыльные дворяна  
Всё сыскали для Ивана,  
Молодцом его назвал  
И «счастливый путь!» сказал.

На другой день утром рано,  
Разбудил конёк Ивана:  
«Гей! Хозяин! полно спать!  
Время дело исправлять!»  
Вот Иванушка поднялся,  
В путь-дорожку собирался,  
Взял корыта, и пшено,  
И заморское вино;  
Потеплее приоделся,  
На коньке своём уселся,  
Вынул хлеба ломоток  
И поехал на восток —  
Доставать тоё Жар-птицу.

Едут целую седмицу.  
Напоследок, в день осьмой,  
Приезжают в лес густой,  
Тут сказал конёк Ивану:  
«Ты увидишь здесь поляну;  
На поляне той гора,  
Вся из чистого сребра;  
Вот сюда-то до зарницы  
Прилетают жары-птицы  
Из ручья воды испить;  
Тут и будем их ловить».  
И, окончив речь к Ивану,  
Выбегает на поляну.  
Что за поле! Зелень тут

Словно камень изумруд;  
Ветерок над нею веет,  
Так вот искорки и сеет;  
А по зелени цветы  
Несказанной красоты.  
А на той ли на поляне,  
Словно вал на окияне,  
Возвышается гора  
Вся из чистого сребра.  
Солнце летними лучами  
Красит всю её зарями,  
В сгibaх золотом бежит,  
На верхах свечой горит.

Вот конёк по косогору  
Поднялся на эту гору,  
Вёрсту, другу пробежал  
Устоялся и сказал:  
«Скоро ночь, Иван, начнётся,  
И тебе стеречь придётся.  
Ну, в корыто лей вино  
И с вином мешай пшено.  
А чтоб быть тебе закрыту,  
Ты под то подлезь корыто,  
Втихомолку примечай,  
Да смотри же, не зевай.  
До восхода, слыши, зарницы  
Прилетят сюда жар-птицы  
И начнут пшено клевать  
Да по-своему кричать.  
Ты, которая поближе,  
И схвати её, смотри же!  
А поймаешь птицу-жар —  
И кричи на весь базар;  
Я тотчас к тебе явлюся». —  
«Ну, а если обожгуся? —  
Говорит коньку Иван,

Расстилая свой каftан. —  
Рукавички взять придётся,  
Чай, плутовка больно жгется».  
Тут конёк из глаз исчез,  
А Иван, кряхтя, подлез  
Под дубовое корыто  
И лежит там как убитый.

Вот полночною порой  
Свет разлился над горой,  
Будто полдни наступают:  
Жары-птицы налетают;  
Стали бегать и кричать  
И пшено с вином клевать.  
Наш Иван, от них закрытый,  
Смотрит птиц из-под корыта  
И толкует сам с собой,  
Разводя вот так рукой:  
«Тъфу ты, дьявольская сила!  
Эк их, дряни, привалило!  
Чай, их тут с десятков с пять.  
Кабы всех переимать<sup>52</sup> —  
То-то было бы поживы!  
Нече молвить, страх красивы!  
Ножки красные у всех;  
А хвосты-то — сущий смех!  
Чай, таких у куриц нету;  
А уж сколько, парень, свету —  
Словно батюшкина печь!»  
И, скончав такую речь  
Сам с собою, под лазейкой  
Наш Иван ужом да змейкой  
Ко пшену с вином подполз —  
Хвать одну из птиц за хвост.  
«Ой! Конечек-горбуночек!  
Прибегай скорей, дружочек!  
Я ведь птицу-то поймал!» —  
Так Иван-дурак кричал.  
Горбунок тотчас явился.  
«Ай, хозяин, отличился! —  
Говорит ему конёк. —  
Ну, скорей её в мешок!  
Да завязывай туже;  
А мешок привесь на шею,  
Надо нам в обратный путь». —  
«Нет, дай птиц-то мне пугнуть! —  
Говорит Иван. — Смотри-ка,  
Виши, надселися от крика!»  
И, схвативши свой мешок,  
Хлещет вдоль и поперёк.  
Ярким пламенем сверкая,  
Встрепенулася вся стая,  
Кругом огненным свилась  
И за тучи понеслась.  
А Иван наш вслед за ними  
Рукавицами своими  
Так и машет и кричит,

---

52 Переимать — переловить.

Словно щёлоком облит.  
Птицы в тучах потерялись;  
Наши путники собрались,  
Уложили царский клад  
И вернулись назад.

Вот приехали в столицу.  
«Что, достал ли ты Жар-птицу?» —  
Царь Ивану говорит,  
Сам на спальника глядит.  
А уж тот, нешто от скуки,  
Искусал себе все руки.  
«Разумеется, достал», —  
Наш Иван царю сказал.  
«Где ж она?» — «Постой немножко,  
Прикажи сперва окошко  
В почивальне<sup>53</sup> затворить,  
Знашь, чтоб темень соторить».  
Тут дворяна побежали  
И окошко затворяли,  
Вот Иван мешок на стол.  
«Ну-ка, бабушка, пошёл!»  
Свет такой тут вдруг разлился,  
Что весь двор<sup>54</sup> рукой закрылся.  
Царь кричит на весь базар:  
«Ахти, батюшки, пожар!  
Эй, решёточных<sup>55</sup> сзывайте!  
Заливайте! заливайте!» —  
«Это, слышь ты, не пожар,  
Это свет от птицы-жар, —  
Молвил ловчий, сам со смеху  
Надрываяся. — Потеху  
Я привёз те, осударь!»  
Говорит Ивану царь:  
«Вот люблю дружка Ванюшу!  
Взвеселил мою ты душу,  
И на радости такой —  
Будь же царский стремянной<sup>56</sup>!»

---

<sup>53</sup> Почивальня, опочивальня — спальня.

<sup>54</sup> Весь двор — все приближённые царя, придворные.

<sup>55</sup> Решёточный — пожарный (старинное название)

<sup>56</sup> Стремянной — слуга, ухаживающий за верховой лошадью господина.

Это видя, хитрый спальник,  
Прежний конюших начальник,  
Говорит себе под нос:  
«Нет, постой, молокосос!  
Не всегда тебе случится  
Так канальски отличиться,  
Я те снова подведу,  
Мой дружочек, под беду!»

Через три потом недели  
Вечерком одним сидели  
В царской кухне повара  
И служители двора,  
Попивали мёд из жбана  
Да читали Еруслана<sup>57</sup>.  
«Эх! – один слуга сказал, —  
Как севодни я достал  
От соседа чудо-книжку!  
В ней страниц не так чтоб слишком,  
Да и сказок только пять,  
А уж сказки – вам сказать,  
Так не можно надивиться;  
Надо ж этак умудриться!»  
Тут все в голос: «Удружи!  
Расскажи, брат, расскажи!» —  
«Ну, какую ж вы хотите?  
Пять ведь сказок; вот смотрите:  
Перва сказка о бобре,  
А вторая о царе,  
Третья... дай бог память... точно!  
О боярыне восточной;  
Вот в четвёртой: князь Бобыл;  
В пятой... в пятой... эх, забыл!  
В пятой сказке говорится...  
Так в уме вот и вертится...» —  
«Ну, да брось её!» – «Постой!...» —  
«О красотке, что ль, какой?» —  
«Точно! В пятой говорится  
О прекрасной Царь-девице.  
Ну, которую ж, друзья,  
Расскажу сегодня я?» —  
«Царь-девицу! – все кричали. —  
О царях мы уж слыхали,  
Нам красоток-то скорей!  
Их и слушать веселей».  
И слуга, усевшись важно,  
Стал рассказывать протяжно:

---

<sup>57</sup> Еруслан – один из героев русских народных сказок, могучий богатырь.

«У далёких немских стран<sup>58</sup>  
Есть, ребята, окиян  
По тому ли окияну  
Ездят только басурманы;  
С православной же земли  
Не бывали николи  
Ни дворяне, ни миряне  
На поганом окияне.  
От гостей же слух идёт,  
Что девица там живёт;  
Но девица не простая,  
Дочь, вишь, Месяцу родная,  
Да и Солнышко ей брат.  
Та девица, говорят,  
Ездит в красном полушибке,  
В золотой, ребята, шлюпке  
И серебряным веслом  
Самолично правит в нём;  
Разны песни попевает  
И на гусельцах играет...»

Спальник тут с полатей скок —  
И со всех обеих ног  
Во дворец к царю пустился  
И как раз к нему явился,  
Стукнул крепко об пол лбом  
И запел царю потом:  
«Я с повинной головою,  
Царь, явился пред тобою,  
Не вели меня казнить,  
Прикажи мне говорить!» —  
«Говори, да правду только  
И не ври, смотри, нисколько!» —  
Царь с кровати закричал.  
Хитрый спальник отвечал:  
«Мы сегодня в кухне были  
За твоё здоровье пили,  
А один из дворских слуг  
Нас забавил сказкой вслух;  
В этой сказке говорится  
О прекрасной Царь-девице.  
Вот твой царский стремянной  
Поклялся своей брадой,  
Что он знает эту птицу —

Так он назвал Царь-девицу, —  
И её, изволишь знать,  
Похваляется достать».  
Спальник стукнул об пол снова.  
«Гей, позвать мне стремяннова!» —  
Царь посыльным закричал.  
Спальник тут за печку стал;  
А посыльные дворяна  
Побежали по Ивана;  
В крепком сне его нашли  
И в рубашке привели.

Царь так начал речь: «Послушай,  
На тебя донос, Ванюша.  
Говорят, что вот сейчас  
Похвалялся ты для нас  
Отыскать другую птицу,

Сиречь<sup>59</sup> молвить, Царь-девицу...» —  
«Что ты, что ты, бог с тобой! —  
Начал царский стремянной. —  
Чай, спросонков, я толкую,  
Штуку выкинул такую.  
Да хитри себе, как хошь,  
А меня не проведёшь».  
Царь, затрясши бородою:  
«Что? Рядиться мне с тобою? —  
Закричал он. — Но смотри,  
Если ты недели в три  
Не достанешь Царь-девицу  
В нашу царскую светлицу,  
То клянуся бородой,  
Ты поплатишься со мной:  
На правёж — в решётку — на кол!  
Вон, холоп!» Иван заплакал  
И пошёл на сеновал,  
Где конёк его лежал.

«Что, Иванушка, невесел?  
Что головушку повесил? —  
Говорит ему конёк. —  
Аль, мой милый, занемог?  
Аль попался к лиходею?»

---

<sup>59</sup> Сиречь — то есть, именно.

Пал Иван коньку на шею,  
Обнимал и целовал.  
«Ох, беда, конёк! — сказал. —  
Царь велит в свою светлицу  
Мне достать, слыши, Царь-девицу.  
Что мне делать, горбунок?»  
Говорит ему конёк:  
«Велика беда, не спорю;  
Но могу помочь я горю.  
Оттого беда твоя,  
Что не слушался меня.  
Но, сказать тебе по дружбе,  
Это службишка, не служба;  
Служба всё, брат, впереди!  
Ты к царю теперь поди  
И скажи: «Ведь для поимки  
Надо, царь, мне две ширинки<sup>60</sup>,  
Шитый золотом шатёр  
Да обеденный прибор —  
Весь заморского варенья —  
И сластей для прохлажденья».

Вот Иван к царю идёт  
И такую речь ведёт:  
«Для царевниной поимки  
Надо, царь, мне две ширинки,  
Шитый золотом шатёр  
Да обеденный прибор —  
Весь заморского варенья —  
И сластей для прохлажденья».-  
«Вот давно бы так, чем нет», —  
Царь с кровати дал ответ  
И велел, чтобы дворяна  
Всё сыскали для Ивана,  
Молодцом его назвал  
И «счастливый путь!» сказал.

На другой день, утром рано,  
Разбудил конёк Ивана:  
«Гей! Хозяин! полно спать!  
Время дело исправлять!»  
Вот Иванушка поднялся,  
В путь дорожку собирался,  
Взял ширинки и шатёр  
Да обеденный прибор —

---

<sup>60</sup> Ширинка — широкое, во всю ширину ткани, полотенце.

Весь заморского варенья —  
И сластей для прохлажденья;  
Всё в мешок дорожный склал  
И верёвкой завязал,  
Потеплее приоделся,  
На коньке своём уселся,  
Вынул хлеба ломоток  
И поехал на восток  
По тоё ли Царь-девицу.

Едут целую седмицу;  
Напоследок, в день осьмой,  
Приезжают в лес густой.  
Тут сказал конёк Ивану:  
«Вот дорога к окияну,  
И на нём-то круглый год  
Та красавица живёт;  
Два раза? она лишь сходит  
С окияна и приводит  
Долгий день на землю к нам.  
Вот увидишь завтра сам».  
И, окончив речь к Ивану,  
Выбегает к окияну,  
На котором белый вал  
Одинёшненек гулял.  
Тут Иван с конька слезает,  
А конёк ему вещает:  
«Ну, раскидывай шатёр,  
На ширинку ставь прибор  
Из заморского варенья  
И сластей для прохлажденья.  
Сам ложися за шатром  
Да смекай себе умом.  
Видишь, шлюпка вон мелькает.  
То царевна подплывает.  
Пусть в шатёр она войдёт,  
Пусть покушает, попьёт;  
Вот, как в гусли заиграет —  
Знай, уж время наступает.  
Ты тотчас в шатёр вбегай,  
Ту царевну сохватай,  
И держи её сильнее,  
Да зови меня скорее.  
Я на первый твой приказ  
Прибегу к тебе как раз,  
И поедем... Да смотри же,  
Ты гляди за ней поближе,  
Если ж ты её проспишь,  
Так беды не избежиши».  
Тут конёк из глаз сокрылся,

За шатёр Иван забился  
И давай дыру вертеть,  
Чтоб царевну подсмотреть.

Ясный полдень наступает;  
Царь-девица подплывает,  
Входит с гусями в шатёр  
И садится за прибор.  
«Хм! Так вот та Царь-девица!  
Как же в сказках говорится, —  
Рассуждает стремянной, —  
Что куда красна собой  
Царь-девица, так что диво!  
Эта вовсе не красива:  
И бледна-то и тонка,  
Чай, в обхват-то три вершка;  
А ножонка-то ножонка!  
Тыфу ты! Словно у цыплёнка!  
Пусть полюбится кому,  
Я и даром не возьму».  
Тут царевна заиграла  
И столь сладко припевала,  
Что Иван, не зная как,  
Прикорнулся на кулак;  
И под голос тихий, стройный  
Засыпает преспокойно.

Запад тихо догорал.  
Вдруг конёк над ним заржал  
И, толкнув его копытом,  
Крикнул голосом сердитым:  
«Спи, любезный, до звезды!  
Высыпай себе беды!  
Не меня ведь вздёрнут на кол!»  
Тут Иванушка заплакал  
И, рыдаючи, просил,  
Чтоб конёк его простили.  
«Отпусти вину Ивану,  
Я вперёд уж спать не стану». —  
«Ну, уж бог тебя простит! —  
Горбунок ему кричит. —  
Всё поправим, может статься,  
Только, чур, не засыпаться;  
Завтра, рано поутру,  
К златошвейному шатру  
Приплывёт опять девица —  
Мёду сладкого напиться.  
Если ж снова ты заснёшь,

Головы уж не снесёшь».  
Тут конёк опять сокрылся;  
А Иван сбирать пустился  
Острый камней и гвоздей  
От разбитых кораблей  
Для того, чтобы уколоться,  
Если вновь ему вздремнётся.

На другой день, поутру,  
К золотшвейному шатру  
Царь-девица подплывает,  
Шлюпку на берег бросает,  
Входит с гусями в шатёр  
И садится за прибор...  
Вот царевна заиграла  
И столь сладко припевала,  
Что Иванушке опять  
Захотелось поспать.  
«Нет, постой же ты, дрянная! —  
Говорит Иван, вставая. —  
Ты вдругорядь не уйдёшь  
И меня не проведёшь.»  
Тут в шатёр Иван вбегает,  
Косу длинную хватает...  
«Ой, беги, конёк, беги!  
Горбунок мой, помоги!»  
Вмиг конёк к нему явился.  
«Ах, хозяин, отличился!  
Ну, садись же поскорей!  
Да держи её плотней!»

Вот столицы достигает.  
Царь к царевне выбегает.  
За белы руки берёт,  
Во дворец её ведёт  
И садит за стол дубовый  
И под занавес шёлковый,  
В глазки с нежностью глядит,  
Сладки речи говорит:  
«Бесподобная девица!  
Согласися быть царица!  
Я тебя едва узрел<sup>61</sup> —  
Сильной страстью воскипел.  
Соколины твои очи  
Не дадут мне спать средь ночи

---

<sup>61</sup> Узрел — увидел; узреть — увидеть.

И во время бела дня,  
Ох, измучают меня.  
Молви ласковое слово!  
Всё для свадьбы уж готово;  
Завтра ж утром, светик мой,  
Обвенчаемся с тобой  
И начнём жить припевая».  
А царевна молодая,  
Ничего не говоря,  
Отвернулась от царя.  
Царь нисколько не сердился,  
Но сильней ещё влюбился;  
На колен пред нею стал,  
Ручки нежно пожимал  
И балясы<sup>62</sup> начал снова:  
«Молви ласковое слово!  
Чем тебя я огорчил?  
Али тем, что полюбил?  
О, судьба моя плачевна!»  
Говорит ему царевна:  
«Если хочешь взять меня,  
То доставь ты мне в три дня  
Перстень мой из окияна!» —  
«Гей! Позвать ко мне Ивана!» —  
Царь поспешно закричал  
И чуть сам не побежал.

Вот Иван к царю явился,  
Царь к нему оборотился  
И сказал ему: «Иван!  
Поезжай на окиян;  
В окияне том хранится  
Перстень, слышиь ты, Царь-девицы.  
Коль достанешь мне его,  
Задарю тебя всего». —  
«Я и с первой-то дороги  
Волочу насилиу ноги —  
Ты опять на окиян!» —  
Говорит царю Иван.  
«Как же, плут, не торопиться:  
Видишь, я хочу жениться! —  
Царь со гневом закричал  
И ногами застучал. —  
У меня не отпирайся,  
А скорее отправляйся!»  
Тут Иван хотел идти.  
«Эй, послушай! По пути, —

---

<sup>62</sup> Балясы – пустые разговоры, болтовня.

Говорит ему царица, —  
Заезжай ты поклониться  
В изумрудный терем мой  
Да скажи моей родной:  
Дочь её узнать желает,  
Для чего она скрывает  
По три ночи, по три дня  
Лик<sup>63</sup> свой ясный от меня?  
И зачем мой братец красный  
Завернулся в мрак ненастный  
И в туманной вышине  
Не пошлёт луча ко мне?  
Не забудь же!» — «Помнить буду,  
Если только не забуду;  
Да ведь надо же узнать,  
Кто те братец, кто те мать,  
Чтоб в родне-то нам не сбиться».  
Говорит ему царица:  
«Месяц — мать мне. Солнце — брат».  
«Да смотри, в три дня назад!» —  
Царь-жених к тому прибавил.  
Тут Иван царя оставил  
И пошёл на сеновал,  
Где конёк его лежал.  
«Что, Иванушка, невесел?  
Что головушку повесил?» —  
Говорит ему конёк.  
«Помоги мне, горбунок!  
Видишь, вздумал царь жениться,  
Знаешь, на тоненькой царице,  
Так и шлёт на окиян, —  
Говорит коньку Иван, —  
Дал мне сроку три дня только;  
Тут попробовать изволь-ка  
Перстень дьявольский достать!  
Да велела заезжать  
Эта тонкая царица  
Где-то в терем поклониться  
Солнцу, Месяцу, притом  
И спрошать кое об чём...»  
Тут конёк: «Сказать по дружбе,  
Это — службушка, не служба;  
Служба всё, брат, впереди!  
Ты теперя спать поди;  
А назавтра, утром рано,  
Мы поедем к окияну».

---

<sup>63</sup> Лик — лицо.

На другой день наш Иван  
Взяв три луковки в карман,  
Потеплее приоделся,  
На коньке своём уселся  
И поехал в дальний путь...  
Дайте, братцы, отдохнуть!

## ЧАСТЬ 3

*Доселева Макар огороды копал,*

*а нынече Макар в воеводы попал.*

Та-ра-ра-ли, та-ра-ра!  
Вышли кони со двора;  
Вот крестьяне их поймали  
Да покрепче привязали.  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу;  
Как во трубушку играет,  
Православных потешает:  
«Эй! Послушай, люд честной!  
Жили-были муж с женой;  
Муж-то примется за шутки,  
А жена за прибаутки,  
И пойдёт у них тут пир,  
Что на весь крещёный мир!»  
Это присказка ведётся,  
Сказка послее начнётся.  
Как у наших у ворот  
Муха песенку поёт:  
«Что дадите мне за вестку?  
Бьёт свекровь свою невестку:  
Посадила на шесток,  
Привязала за шнурок,  
Ручки к ножкам притянула,  
Ножку правую разула:  
«Не ходи ты по зарям!  
Не кажися молодцам!»  
Это присказка велася,  
Вот и сказка началася.

Ну-с, так едет наш Иван  
За кольцом на окиян.  
Горбунок летит как ветер.  
И в почин на первый вечер  
Вёрст сто тысяч отмахал  
И нигде не отдыхал.

Подъезжая к окияну,  
Говорит коне Ивану:  
«Ну, Иванушка, смотри,  
Вот минутки через три  
Мы приедем на поляну —  
Прямо к морю-окияну;  
Поперёк его лежит  
Чудо-юдо Рыба-кит;  
Десять лет уж он страдает,  
А доселева не знает,  
Чем прощенье получить:  
Он начнёт тебя просить,  
Чтоб ты в Солнцевом селенье  
Попросил ему прощенье;  
Ты исполнить обещай,  
Да, смотри, не забывай!»  
Вот въезжает на поляну  
Прямо к морю-окияну;  
Поперёк его лежит  
Чудо-юдо Рыба-кит.  
Все бока его изрыты.  
Частоколы в рёбра вбиты,  
На хвосте сыр-бор шумит,  
На спине село стоит;  
Мужички на губе пашут,  
Между глаз мальчишки пляшут,  
А в дуброве, меж усов,  
Ищут девушки грибов.

Вот конёк бежит по ки?ту,  
По костям стучит копытом.  
Чудо-юдо Рыба-кит  
Так проезжим говорит,  
Рот широкий отворяя,  
Тяжко, горько воздыхая:  
«Путь-дорога, господа!  
Вы откуда и куда?» —  
«Мы послы от Царь-девицы,  
Едем оба из столицы, —  
Говорит ему конёк, —

К Солнцу прямо на восток,  
Во хоромы золотые». —  
«Так нельзя ль, отцы родные,  
Вам у Солнышка спросить:  
Долго ль мне в опале<sup>64</sup> быть,  
И за кои прегрешенья  
Я терплю беды-мученья?» —  
«Ладно, ладно, Рыба-кит!» —  
Наш Иван ему кричит.  
«Будь отец мне милосердный!  
Виши, как мучуся я, бедный!  
Десять лет уж тут лежу...  
Я и сам те услужу!..» —  
Кит Ивана умоляет,  
Сам же горько вздыхает.  
«Ладно. Ладно, Рыба-кит!» —  
Наш Иван ему кричит.  
Тут конёк под ним забился,  
Прыг на берег и пустился:  
Только видно, как песок,  
Вьётся вихорем у ног.

Едут близко ли, далёко,  
Едут низко ли, высоко  
И увидели ль кого —  
Я не знаю ничего.  
Скоро сказка говорится,  
Дело мешкотно<sup>65</sup> творится.  
Только, братца, я узнал,  
Что конёк туда вбежал,  
Где (я слышал стороною)  
Небо сходится с землёю,  
Где крестьянки лён прядут,  
Прялки на небо кладут.

Тут Иван с землёй простился  
И на небе очутился,  
И поехал, будто князь,  
Шапка набок, подбодрясь.  
«Эко диво! Эко диво!  
Наше царство хоть красиво, —  
Говорит коньку Иван  
Средь лазоревых полян, —

---

<sup>64</sup> Опала — немилость царя, наказание.

<sup>65</sup> Мешкотно — медленно.

А как с небом-то сравнится,  
Так под стельку не годится.  
Что земля-то!.. Ведь она  
И черна-то и грязна;  
Здесь земля-то голубая, —  
А уж светлая какая!..  
Посмотри-ка, горбунок,  
Видишь, вон где, на восток,  
Словно светится зарница...  
Чай, небесная светлица...  
Что-то больно высока!» —  
Так спросил Иван конька.  
«Это терем Царь-девицы,  
Нашей будущей царицы, —  
Горбунок ему кричит, —  
По ночам здесь Солнце спит,  
А полуденной порою  
Месяц входит для покою».

Подъезжают; у ворот  
Из столбов хрустальный свод:  
Все столбы те завитые  
Хитро в змейки золотые;  
На верхушках три звезды,  
Вокруг терема сады;  
На серебряных там ветках,  
В раззолоченных во клетках  
Птицы райские живут,  
Песни царские поют.  
А ведь терем с теремами  
Будто город с деревнями;  
А на тереме из звёзд —  
Православный русский крест.

Вот конёк во двор въезжает;  
Наш Иван с него слезает,  
В терем к Месяцу идёт  
И такую речь ведёт:  
«Здравствуй, Месяц Месяцович!  
Я — Иванушка Петрович,  
Из далёких я сторон  
И привёз тебе поклон». —  
«Сядь, Иванушка Петрович! —  
Молвил Месяц Месяцович. —  
И поведай мне вину  
В нашу светлую страну  
Твоего с земли прихода;  
Из какого ты народа,

Как попал ты в этот край, —  
Всё скажи мне, не утай». —  
«Я с земли пришёл Землянкой,  
Из страны христианской, —  
Говорит, садясь, Иван, —  
Переехал окиян  
С порученьем от царицы —  
В светлый терем поклониться  
И сказать вот так, постой!  
«Ты скажи моей родной:  
Дочь её узнать желает,  
Для чего она скрывает  
По три ночи, по три дня  
Лик какой-то от меня;  
И зачем мой братец красный  
Завернулся в мрак ненастный  
И в туманной вышине  
Не пошлёт луча ко мне?»

Так, кажися? Мастерица  
Говорить красно царица;  
Не припомнишь всё сполна,  
Что сказала мне она». —  
«А какая то царица?»  
«Это, знаешь, Царь-девица». —  
«Царь-девица?.. Так она,  
Что ль, тобой увезена?» —  
Вскрикнул Месяц Месяцович.  
А Иванушка Петрович  
Говорит: «Известно, мной!  
Вишь, я царский стремянной;  
Ну, так царь меня отправил,  
Чтобы я её доставил  
В три недели во дворец;  
А не то меня отец  
Посадить грозился на кол».  
Месяц с радости заплакал,  
Ну Ивана обнимать,  
Целовать и миловать.  
«Ах, Иванушка Петрович! —  
Молвил Месяц Месяцович. —  
Ты принёс такую весть,  
Что не знаю, чем и счасть!  
А уж как мы горевали,  
Что царевну потеряли!..  
Оттого-то, видишь, я  
По три ночи, по три дня  
В тёмном облаке ходила,  
Всё грустила да грустила,  
Тroe суток не спала,

Крошки хлеба не брала,  
Оттого-то сын мой красный  
Завернулся в мрак ненастный,  
Луч свой жаркий погасил,  
Миру божью не светил:  
Всё грустил, виши, по сестрице,  
Той ли красной Царь-девице.  
Что, здорова ли она?  
Не грустна ли, не больна?» —  
«Всем бы, кажется, красотка,  
Да у ней, кажется, сухотка:  
Ну, как спичка, слышь, тонка,  
Чай в обхват-то три вершка;  
Вот как замуж-то поспеет,  
Так небось и потолстеет:  
Царь, слышь, женится на ней».  
Месяц вскрикнул: «Ах, злодей!  
Вздумал в семьдесят жениться  
На молоденькой девице!  
Да стою я крепко в том —  
Просидит он женихом!  
Виши, что старый хрен затеял:  
Хочет жать там, где не сеял!  
Полно, лаком больно стал!»  
Тут Иван опять сказал:  
«Есть ещё к тебе прошенье,  
То о китовом прощенье...  
Есть, виши, море; чудо-кит  
Поперёк его лежит:  
Все бока его изрыты,  
Частоколы в рёбра вбиты...  
Он, бедняк, меня прошал<sup>66</sup>,  
Чтобы я тебя спрашал:  
Скоро ль кончится мученье?  
Чем сыскать ему прощенье?  
И на что он тут лежит?»  
Месяц ясный говорит:  
«Он за то несёт мученье,  
Что без божия веленья  
Проглотил среди морей  
Три десятка кораблей.  
Если даст он им свободу,  
Снимет бог с него невзгоду.  
Вмиг все раны заживит,  
Долгим веком наградит».

Тут Иванушка поднялся,

---

<sup>66</sup> Прошал — просил.

С светлым Месяцем прощался,  
Крепко шею обнимал,  
Трижды в щёки целовал  
«Ну, Иванушка Петрович! —  
Молвил Месяц Месяцович. —  
Благодарствую тебя  
За сынка и за себя.  
Отнеси благословенье  
Нашей дочке в утешенье  
И скажи моей родной:  
«Мать твоя всегда с тобой;  
Полно плакать и крушиться:  
Скоро грусть твоя решится, —  
И не старый, с бородой,  
А красавец молодой  
Поведёт тебя к налою.»  
Ну, прощай же! Бог с тобою!»  
Поклонившись, как умел,  
На конька Иван тут сел,  
Свистнул, будто витязь знатный,  
И пустился в путь обратный.

На другой день наш Иван  
Вновь пришёл на окиян.  
Вот конёк бежит по киту,  
По костям стучит копытом.  
Чудо-юдо Рыба-кит  
Так, вздохнувши, говорит:  
«Что, отцы, моё прошенье?  
Получу ль когда прощенье?» —  
«Погоди ты, Рыба-кит!» —  
Тут конёк ему кричит.

Вот в село он прибегает,  
Мужиков к себе сзывает,  
Чёрной гривкою трясёт  
И такую речь ведёт:  
«Эй, послушайте, миряне,  
Православны христиане!  
Коль не хочет кто из вас  
К водяному сесть в приказ,  
Убирайся вмиг отсюда.  
Здесь тотчас случится чудо:  
Море сильно закипит,  
Повернётся Рыба-кит...»  
Тут крестьяне и миряне,  
Православны христиане,  
Закричали: «Быть бедам!»

И пустились по домам.  
Все телеги собирали;  
В них, не мешкая, поклали  
Всё, что было живота,  
И оставили кита.  
Утро с полднем повстречалось,  
А в селе уж не осталось  
Ни одной души живой,  
Словно шёл Мамай войной!

Тут конёк на хвост вбегает,  
К перьям близко прилегает  
И что мочи есть кричит:  
«Чудо-юдо Рыба-кит!  
Оттого твои мученья,  
Что без божия веленья  
Проглотил ты средь морей  
Три десятка кораблей.  
Если дашь ты им свободу,  
Снимет бог с тебя невзгоду,  
Вмиг все раны заживит,  
Веком долгим наградит».  
И окончив речь такую,  
Закусил узду стальную,  
Понатужился – и вмиг  
На далёкий берег прыг.

Чудо-кит зашевелился,  
Словно холм повернулся,  
Начал море волновать  
И из челюстей бросать  
Корабли за кораблями  
С парусами и гребцами.  
Тут поднялся шум такой,  
Что проснулся царь морской:  
В пушки медные палили,  
В трубы кованы трубили;  
Белый парус поднялся,  
Флаг на мачте развился;  
Поп с причетом всем служебным  
Пел на палубе молебны;  
А гребцов весёлый ряд  
Грянул песню наподхват:  
«Как по моречку, по морю,  
По широкому раздолью,  
Что по самый край земли,  
Выбегают корабли...»

Волны моря заклубились,  
Корабли из глаз скрылись.  
Чудо-юдо Рыба-кит  
Громким голосом кричит,  
Рот широкий отворяя,  
Плёсом волны разбивая:  
«Чем вам, други, услужить?  
Чем за службу наградить?  
Надо ль раковин цветистых?  
Надо ль рыбок золотистых?  
Надо ль крупных жемчугов?  
Всё достать для вас готов!» —  
«Нет, кит-рыба, нам в награду  
Ничего того не надо, —  
Говорит ему Иван, —  
Лучше перстень нам достань, —  
Перстень, знаешь. Царь-девицы,  
Нашей будущей царицы». —  
«Ладно, ладно! Для дружка  
И серёжку из ушка!  
Отыщу я до зарницы  
Перстень красной Царь-девицы», —  
Кит Ивану отвечал  
И, как ключ, на дно упал.

Вот он плёсом ударяет,  
Громким голосом сзывает  
Осетриный весь народ  
И такую речь ведёт:  
«Вы достаньте до зарницы  
Перстень красной Царь-девицы,  
Скрытый в яичке на дне.  
Кто его доставит мне,  
Награжу того я чином:  
Будет думным дворянином.  
Если ж умный мой приказ  
Не исполните... я вас!..»  
Осетры тут поклонились  
И в порядке удалились.

Через несколько часов  
Двое белых осетров  
К киту медленно подплыли  
И смиренно говорили:  
«Царь великий! Не гневись!  
Мы всё море уж, кажись,

Исходили и изрыли,  
Но и знаку не открыли.  
Только Ёрш один из нас  
Совершил бы твой приказ:  
Он по всем морям гуляет,  
Так уж, верно, перстень знает;  
Но его, как бы назло,  
Уж куда-то унесло».  
«Отыскать его в минуту  
И послать в мою каюту!» —  
Кит сердито закричал  
И усами закачал.

Осетры тут поклонились,  
В земский суд бежать пустились  
И велели в тот же час  
От кита писать указ,  
Чтоб гонцов скорей послали  
И Ерша того поймали.  
Лещ, услыша сей приказ,  
Именной писал указ;  
Сом (советником он звался)  
Под указом подписался;  
Чёрный рак указ сложил  
И печати приложил.  
Двух дельфинов тут призвали  
И, отдав указ, сказали,  
Чтоб, от имени царя,  
Обежали все моря  
И того Ерша-гуляку,  
Крикуна и забияку,  
Где бы ни было, нашли,  
К государю привели.  
Тут дельфины поклонились  
И Ерша искать пустились.

Ищут час они в морях,  
Ищут час они в реках,  
Все озёра исходили,  
Все проливы переплыли,  
Не могли Ерша сыскать  
И вернулися назад,  
Чуть не плача от печали...

Вдруг дельфины услыхали,  
Где-то в маленьком пруде

Крик неслыханный в воде.  
В пруд дельфины завернули  
И на дно его нырнули, —  
Глядь: в пруде, под камышом,  
Ёрш дерётся с Карасём.  
«Смирно! Черти б вас побрали!  
Виши, содом какой подняли,  
Словно важные бойцы!» —  
Закричали им гонцы.  
«Ну, а вам какое дело? —  
Ёрш кричит дельфинам смело. —  
Я шутить ведь не люблю,  
Разом всех переколю!» —  
«Ох ты, вечная гуляка,  
И крикун, и забияка!  
Всё бы, дрянь, тебе гулять,  
Всё бы драться да кричать.  
Дома — нет ведь, не сидится!..  
Ну, да что с тобой рядиться, —  
Вот тебе царёв указ,  
Чтоб ты плыл к нему тотчас».

Тут проказника дельфины  
Подхватили под щётины  
И отправились назад.  
Ёрш ну рваться и кричать:  
«Будьте милостивы, братцы!  
Дайте чуточку подраться.  
Распроклятый тот Карась  
Поносил меня вчерась  
При честном при всём собранье  
Неподобной разной бранью...»  
Долго Ёрш ещё кричал,  
Наконец и замолчал;  
А проказника дельфины  
Всё тащили за щётины,  
Ничего не говоря,  
И явились пред царя.

«Что ты долго не являлся?  
Где ты, вражий сын, шатался?» —  
Кит со гневом закричал.  
На колени Ёрш упал,  
И, признавшись в преступленье,  
Он молился о прощенье.  
«Ну, уж бог тебя простит! —  
Кит державный говорит. —  
Но за то твоё прощенье

Ты исполни повеленье».  
«Рад стараться, Чудо-кит!» —  
На коленях Ёрш пищит.  
«Ты по всем морям гуляешь,  
Так уж, верно, перстень знаешь  
Царь-девицы?» — «Как не знать!  
Можем разом отыскать». —  
«Так ступай же поскорее  
Да сыщи его живее!»

Тут, отдав царю поклон,  
Ёрш пошёл, согнувшись, вон.  
С царской дворней побранился,  
За плотвой поволочился  
И салакушкам шести  
Нос разбил он на пути.  
Совершив такое дело  
В омут кинулся он смело  
И в подводной глубине  
Вырыл ящичек на дне —  
Пуд по крайней мере во сто.  
«О, здесь дело-то не просто!»  
И давай из всех морей  
Ёрш скликать к себе сельдей.

Сельди духом собиралися,  
Сундучок тащить взялися,  
Только слышно и всего —  
«У-у-у!» да «О-о-о!».  
Но сколь сильно ни кричали,  
Животы лишь надорвали,  
А проклятый сундучок  
Не дался и на вершок.  
«Настоящие селёдки!  
Вам кнута бы вместо водки!» —  
Крикнул Ёрш со всех сердцов  
И нырнул по осетров.

Осетры тут приплывают  
И без крика подымают  
Крепко ввязнувший в песок  
С перстнем красный сундучок.  
«Ну, ребятушки, смотрите,  
Вы к царю теперь плывите,  
Я ж пойду теперь ко дну  
Да немножко отдохну:

Что-то сон одолевает,  
Так глаза вот и смыкает...»  
Осетры к царю плывут,  
Ёрш-гуляка прямо в пруд  
(Из которого дельфины  
Уташили за щетины).  
Чай, додраться с Карасём, —  
Я не ведаю о том.  
Но теперь мы с ним простимся  
И к Ивану возвратимся.

Тихо море-окиян.  
На песке сидит Иван,  
Ждёт кита из синя моря  
И мурлыкает от горя;  
Повалившись на песок,  
Дремлет верный горбунок,  
Время к вечеру клонилось;  
Вот уж солнышко спустилось;  
Тихим пламенем горя,  
Развернулася заря.  
А кита не тут-то было.  
«Чтоб те, вора, задавило!  
Вишь, какой морской шайтан! —  
Говорит себе Иван. —  
Обещался до зарницы  
Вынесть перстень Царь-девицы,  
А доселе не сыскал,  
Окаянный зубоскал!  
А уж солнышко-то село,  
И...» Тут море закипело:  
Появился чудо-кит  
И к Ивану говорит:  
«За твоё благодеянье  
Я исполнил обещанье».  
С этим словом сундучок  
Брякнул плотно на песок,  
Только берег закачался.  
«Ну, теперь я расквитался.  
Если ж вновь принужусь<sup>67</sup> я,  
Позови опять меня;  
Твоего благодеянья  
Не забыть мне... До свиданья!»  
Тут Кит-чудо замолчал  
И, всплеснув<sup>68</sup>, на дно упал.

---

<sup>67</sup> Принужусь – понадоблюсь.

<sup>68</sup> Плес – рыбий хвост.

Горбунок-конёк проснулся,  
Встал на лапки, отряхнулся,  
На Иванушку взглянул  
И четырежды прыгнул.  
«Ай да Кит Китович! Славно!  
Долг свой выполнил исправно!  
Ну, спасибо, Рыба-кит! —  
Горбунок-конёк кричит. —  
Что ж, хозяин, одевайся,  
В путь-дорожку отправляйся;  
Три денька ведь уж прошло:  
Завтра срочное число<sup>69</sup>,  
Чай, старик уж умирает».  
Тут Ванюша отвечает:  
«Рад бы радостью поднять;  
Да ведь силы не занять!  
Сундучишко больно плотен,  
Чай, чертей в него пять сотен  
Кит проклятый насажал.  
Я уж трижды подымал:  
Тяжесть страшная такая!»  
Тут конёк, не отвечая,  
Поднял ящичек ногой,  
Будто камышек какой,  
И взмахнул к себе на шею.  
«Ну, Иван, садись скорее!  
Помни, завтра минет срок,  
А обратный путь далёк».

Стал четвёртый день зориться,  
Наш Иван уже в столице.  
Царь с крыльца к нему бежит, —  
«Что кольцо моё?» — кричит.  
Тут Иван с конька слезает  
И преважно отвечает:  
«Вот тебе и сундучок!  
Да вели-ка скликать полк:  
Сундучишко мал хоть на вид,  
Да и дьявола задавит».  
Царь тотчас стрельцов позвал  
И не медля приказал  
Сундучок отнести в светлицу.  
Сам пошёл по Царь-девицу.  
«Перстень твой, душа, найден, —

---

<sup>69</sup> Срочное число — срок.

Сладкогласно молвил он, —  
И теперь, примолвить снова,  
Нет препятства никакого  
Завтра утром, светик мой,  
Обвенчаться мне с тобой.  
Но не хочешь ли, дружочек,  
Свой увидеть перстенёчек?  
Он в дворце моём лежит».  
Царь-девица говорит:  
«Знаю, знаю! Но, признаться,  
Нам нельзя ещё венчаться».—  
«Отчего же, светик мой?  
Я люблю тебя душой,  
Мне, прости ты мою смелость,  
Страх жениться захотелось.  
Если ж ты... то я умру  
Завтра ж с горя поутру.  
Сжалась, матушка царица!»  
Говорит ему девица:  
«Но взгляни-ка, ты ведь сед;  
Мне пятнадцать только лет:  
Как же можно нам венчаться?  
Все цари начнут смеяться,  
Дед-то, скажут, внуку взял!»  
Царь со гневом закричал:  
«Пусть-ка только засмеются —  
У меня как раз свернутся:  
Все их царства полоню!<sup>70</sup>  
Весь их род искореню!» —  
«Пусть не станут и смеяться,  
Всё не можно нам венчаться. —  
Не растут зимой цветы:  
Я красавица, а ты?..  
Чем ты можешь похвалиться?» —  
Говорит ему девица.

«Я хоть стар, да я удал! —  
Царь царице отвечал. —  
Как немножко приберуся,  
Хоть кому так покажуся  
Разудальным молодцом.  
Ну, да что нам нужды в том?  
Лишь бы только нам жениться».  
Говорит ему девица:  
«А такая в том нужда,  
Что не выйду никогда  
За дурного, за седого,

---

<sup>70</sup> Полонить — взять в плен.

За беззубого такого!»  
Царь в затылке почесал  
И, нахмуряся, сказал:  
«Что ж мне делать-то, царица?  
Страх как хочется жениться;  
Ты же, ровно на беду:  
Не пойду да не пойду!» —  
«Не пойду я за седого, —  
Царь-девица молвит снова. —  
Стань, как прежде, молодец, —  
Я тотчас же под венец». —  
«Вспомни, матушка царица,  
Ведь нельзя переродиться;  
Чудо бог один творит».  
Царь-девица говорит:  
«Коль себя не пожалеешь,  
Ты опять помолодеешь.  
Слушай: завтра на заре  
На широком на дворе  
Должен челядь ты заставить  
Три котла больших поставить  
И костры под них сложить.  
Первый надобно налить  
До краёв водой студёной,  
А второй — водой варёной,  
А последний — молоком,  
Вскипятя его ключом.  
Вот, коль хочешь ты жениться  
И красавцем учиниться —  
Ты, без платья, налегке,  
Искупайся в молоке;  
Тут побудь в воде варёной,  
А потом ёщё в студёной.  
И скажу тебе, отец,  
Будешь знатный молодец!»

Царь не вымолвил ни слова,  
Кликнул тотчас стремяннова.  
«Что, опять на окиян? —  
Говорит царю Иван. —  
Нет, уж дудки, ваша милость!  
Уж и то во мне всё сбылось.  
Не поеду ни за что!» —  
«Нет, Иванушка, не то,  
Завтра я хочу заставить  
На дворе котлы поставить  
И костры под них сложить.  
Первый думаю налить  
До краёв водой студёной,  
А второй — водой варёной,

А последний – молоком,  
Вскипята его ключом.  
Ты же должен постараться,  
Пробы ради, искупаться  
В этих трёх больших котлах,  
В молоке и двух водах». —  
«Вишь, откуда подъезжает! —  
Речь Иван тут начинает. —  
Шпарят только поросят,  
Да индюшек, да цыплят;  
Я ведь, глянь, не поросёнок,  
Не индюшка, не цыплёнок,  
Вот в холодной, так оно  
Искупаться бы можно,  
А подваривать как станешь,  
Так меня и не заманишь.  
Полно, царь, хитрить-мудрить  
Да Ивана проводить!»  
Царь, затрясши бородою:  
«Что? Рядиться мне с тобою? —  
Закричал он. — Но смотри!  
Если ты в рассвет зари  
Не исполнишь повеленье, —  
Я отда姆 тебя в мученье,  
Прикажу тебя пытать,  
По кусочкам разрывать.  
Вон отсюда, болесть злая!»  
Тут Иванушка, рыдая,  
Поплёлся на сеновал,  
Где конёк его лежал.

«Что, Иванушка, невесел?  
Что головушку повесил? —  
Говорит ему конёк. —  
Чай, наш старый женишок  
Снова выкинул затею?»  
Пал Иван к коньку на шею,  
Обнимал и целовал.  
«Ох, беда, конёк! — сказал. —  
Царь вконец меня сбывает;  
Сам подумай, заставляет  
Искупаться мне в котлах,  
В молоке и двух водах:  
Как в одной воде студёной,  
А в другой воде варёной,  
Молоко, слышь, кипяток».  
Говорит ему конёк:  
«Вот уж служба, так уж служба!  
Тут нужна моя вся дружба.  
Как же к слову не сказать:

Лучше б нам пера не брать;  
От него-то, от злодея,  
Столько бед тебе на шею...  
Ну, не плачь же, бог с тобой!  
Сладим как-нибудь с бедой.  
И скорее сам я сгину<sup>71</sup>,  
Чем тебя, Иван, покину.  
Слушай, завтра на заре  
В те поры, как на дворе  
Ты разденешься, как должно,  
Ты скажи царю: «Не можно ль,  
Ваша милость, приказать  
Горбунка ко мне послать,  
Чтоб впоследни с ним проститься».  
Царь на это согласится.  
Вот как я хвостом махну,  
В те котлы мордой макну,  
На тебя два раза прысну,  
Громким посвистом присвистну,  
Ты, смотри же, не зевай:  
В молоко сперва ныряй,  
Тут в котёл с водой варёной,  
А оттудова в студёной.  
А теперича молись  
Да спокойно спать ложись».

На другой день, утром рано,  
Разбудил конёк Ивана:  
«Эй, хозяин, полно спать!  
Время службу исполнять».  
Тут Ванюша почесался,  
Потянулся и поднялся,  
Помолился на забор  
И пошёл к царю во двор.

Там котлы уже кипели;  
Подле них рядком сидели  
Кучера и повара  
И служители двора;  
Дров усердно прибавляли,  
Об Иване толковали  
Втихомолку меж собой  
И смеялись порой.  
Вот и двери растворились,  
Царь с царицей появились

---

71 Сгинуть – погибнуть.

И готовимся с крыльца  
Посмотреть на удальца.  
«Ну, Ванюша, раздевайся  
И в котлах, брат, покупайся!» —  
Царь Ивану закричал.  
Тут Иван одежду снял,  
Ничего не отвечая.  
А царица молодая,  
Чтоб не видеть наготу,  
Завернулася в фату<sup>72</sup>.  
Вот Иван к котлам поднялся,  
Глянул в них — и зачесался.  
«Что же ты, Ванюша, стал? —  
Царь опять ему вскричал. —  
Исполняй-ка, брат, что должно!»  
Говорит Иван: «Не можно ль,  
Ваша милость, приказать  
Горбунка ко мне послать?  
Я впоследни б с ним простился».  
Царь, подумав, согласился  
И изволил приказать  
Горбунка к нему послать.  
Тут слуга конька приводит  
И к сторонке сам отходит.

Вот конёк хвостом махнул,  
В те котлы мордой макнул,  
На Ивана дважды прыснул,  
Громким посвистом присвистнул,  
На конька Иван взглянул  
И в котёл тотчас нырнул,  
Тут в другой, там в третий тоже,  
И такой он стал пригожий,  
Что ни в сказке не сказать,  
Ни первом не написать!  
Вот он в платье нарядился,  
Царь-девице поклонился,  
Осмотрелся, подбодрясь,  
С важным видом, будто князь.

«Эко диво! — все кричали. —  
Мы и слыхом не слыхали,  
Чтобы льзя<sup>73</sup> похорошеть!»

---

<sup>72</sup> Фата — женское покрывало из легкой ткани.

<sup>73</sup> Льзя — можно.

Царь велел себя раздеть,  
Два раза перекрестился, —  
Бух в котёл — и там сварился!  
Царь-девица тут встаёт,  
Знак к молчанью подаёт,  
Покрываю поднимает  
И к прислужникам вещает:  
«Царь велел вам долго жить!  
Я хочу царицей быть.  
Люба ль я вам? Отвечайте!  
Если люба, то признайте  
Володетелем всего —  
И супруга моего!»  
Тут царица замолчала,  
На Ивана показала.

«Люба, люба! — все кричат. —  
За тебя хоть в самый ад!  
Твоего ради талана<sup>74</sup>  
Признаём царя Ивана!»

Царь царицу тут берёт,  
В церковь божию ведёт,  
И с невестой молодою  
Он обходит вокруг налою.

Пушки с крепости палят;  
В трубы кованы трубят;  
Все подвалы отворяют  
Бочки с фряжским<sup>75</sup> выставляют,  
И, напившися, народ  
Что есть мочушки дерёт:  
«Здравствуй, царь наш со царицей!  
С прекрасной Царь-девицей!»

Во дворце же пир горой:

---

<sup>74</sup> Талан — счастье, удача.

<sup>75</sup> Бочки с фряжским — бочки с заморским вином.

Вина льются там рекой;  
За дубовыми столами  
Пьют бояре со князьями,  
Сердцу любо! Я там был,  
Мёд, вино и пиво пил;  
По усам хоть и бежало,  
В рот ни капли не попало.

Спасибо, что скачали книгу в [бесплатной электронной библиотеке Royallib.ru](#)

[Оставить отзыв о книге](#)

[Все книги автора](#)